

Öffentliche Vortragsreihe „Transmigration in den Americas“

- 4.5.- 20.7.2011, mittwochs, 18.15 Uhr
im Romanischen Seminar Raum 020,
Seminarstraße 3, 69117 Heidelberg
- 18.5., 15.6. und 6.7.2011
im Deutsch-Amerikanischen Institut Heidelberg (DAI),
Sofienstraße 12, 69115 Heidelberg

Mi, 04.05.2011

Hauke Lorenz, M.A., Amnesty International, Hamburg,
Transmigration in Mexiko - Strategien zur Risikobewältigung an nicht dokumentierten, zentralamerikanischen MigrantInnen

Mi, 11.05.2011

Ulrich Stelzner, Filmregisseur, Berlin
Bewegte Menschen sehen. Migration mit dem Auge der Kamera

Mi, 18.05.2011 im DAI

Bettina Bremme, Journalistin und Filmemacherin, Barcelona
Grenzgänger und Grenzüberschreitungen. Die Migration und das Verhältnis zu den USA im mexikanischen Film
Im Anschluss: Filmvorführung „Asalto al Sueño“, Dokumentarfilm, Deutschland, 2006, Regie: Ulrich Stelzner, span.Omdt.Ut

Mi, 25.05.2011

Prof. Dr. Mathias Bös, Institut für Soziologie der Universität Marburg
Die Erfindung einer Minderheit. Die Hispanics als Bestandteil der Großgruppenstruktur in den USA

Mi, 01.06.2011

Dr. Dorothea Fischer-Hornung, Anglistisches Seminar der Universität Heidelberg
Border Crossings. The Mexican-U.S. Border in Hollywood Films

Mi, 08.06.2011

Dr. Stephanie Schütze, Lateinamerika-Institut der Freien Universität Berlin
Pasando fronteras. Transnationale politische Partizipation zwischen Chicago und Michoacán

Mi, 15.06.2011 im DAI

Prof. Dr. Frauke Gewecke, Romanisches Seminar der Universität Heidelberg
Migration, Gewalt und Drogenkriminalität. Mexiko im Spiegel (sub)kultureller Praktiken
Im Anschluss: Filmvorführung „Sin Nombre“ Spielfilm, Mexiko, USA 2009
Regie: Cary Joji Fukunaga, span.OmU

Mi, 22.06.2011

Prof. Dr. Silke Hensel, Historisches Seminar der Universität Münster
Weder weiß noch schwarz, sondern hispano. Puerto Ricaner in New York im 20. Jahrhundert

Mi, 29.06.2011

Daniel Graziadei, M.A., Institut für Romanische Philologie der Universität München
Borderlands der Ästhetik. Roberto Bolaños 2666 als Beispiel literarischer Grenzgänge und Translationen

Mi, 06.07.2011 im DAI

Prof. Dr. Claudia Gronemann, Romanisches Seminar der Universität Mannheim

Border incident(s). Hispanische Migration in der Perspektive filmischer Genres
Im Anschluss: Filmvorführung „A Paper Wedding“ Spielfilm, Kanada, 1989
Regie: Michel Brault, frz.OFmengl.UT

Mi, 13.07.2011

Prof. Dr. Elisabeth Tuider, Institut für Erziehungswissenschaft der Universität Hildesheim
(Über)Leben im Borderland. Migration, Care und die Gestaltung von transnationaler Mutterschaft

Mi, 20.07.2011

Dr. Anne Brüske, Transkulturelle Studien der Universität Heidelberg
Vom hispanischen Theater zur performance. Inszenierungen hispanischer Identitäten in den USA

Eintritt:

Vorträge im Romanischen Seminar: Eintritt frei
Vorträge mit Filmvorführung im Deutsch-Amerikanischen Institut: 8 €, 5 € ermäßigt, 4 € DAI-Mitglied

Veranstalter:

Romanisches Seminar und Transkulturelle Studien der Universität Heidelberg in Zusammenarbeit mit dem Medienforum e.V., promovio e.V., Amnesty International Hochschulgruppe Heidelberg sowie Deutsch-Amerikanischen Institut Heidelberg

Kontakt: Anne.Brueske@uni-heidelberg.de



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
Zukunft. Seit 1386

425 Jahre
Rupertus Carola



AMNESTY
INTERNATIONAL



promovio